

**REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE REV.1 - I° EDIZIONE – MONTEBELLUNA MUSIC
CONTEST 2021 CIRCUITO: ITALIA MUSIC CONTEST**

Art. 1 (Organizzazione)

L'Associazione Musicale W.A. Mozart di Montebelluna (TV), di seguito denominata "Organizzazione", organizza la I° edizione del Contest Nazionale per artisti emergenti nel campo musicale denominato "Montebelluna Music Contest – Circuito Italia Music Contest", le cui fasi finali si svolgeranno nel mese di Giugno 2021 in location da definire nel Comune di Montebelluna (TV). La Direzione Artistica è affidata al M° Loris Sovernigo e la Produzione Esecutiva alla Kattive Kompagnie Ltd proprietaria dei marchi MMC 2021 – Italia Music Contest

Art. 2 (Requisiti dei partecipanti)

Il Contest è aperto indistintamente a uomini e donne, di età compresa tra gli 8 ed i 14 anni (per la sezione Under 14 solo solisti) e tra i 15 ed i 40 anni di età (per Gruppi Vocali, Duo e Band, e sarà valida l'età media dei componenti) per la categoria cantanti e band editi ed inediti, alla data della finale, residenti all'interno di uno degli Stati Europei, inclusi quelli non appartenenti alla Comunità Europea. Per i minorenni è obbligatoria, al momento dell'iscrizione, la firma di chi esercita la patria potestà sul modulo di iscrizione, ed una fotocopia di un suo documento di identità in corso di validità; per gruppi Vocali, Duo e Band, sarà sufficiente la firma di un rappresentante che abbia compiuto il 18° anno di età e di un suo documento di identità in corso di validità. Per Duo e Gruppi Vocali (che competeranno assieme ai Solisti in un'unica Sezione), si intendono formazioni costituite da due o più cantanti e musicisti che si esibiscono con base pre-registrata o con strumenti musicali dal vivo in forma acustica e/o elettrificata. I candidati alla gara dovranno compilare il modulo allegato al presente regolamento, firmandolo accettando in toto quanto indicato in tutti i punti di esso.

Il tutto andrà spedito all'organizzazione al seguente indirizzo di posta elettronica:

montebellunamc@gmail.com

Per motivi organizzativi il numero massimo di domande che saranno accettate è fissato in 100 per categoria. Tale soglia sarà regolata dall'ordine cronologico di arrivo del materiale completo presso la mail dell'Organizzazione.

Art. 3 (Requisiti del brano da presentare e suddivisione categorie in gara)

Il Contest è aperto a tutti i generi musicali e sarà suddiviso in tre categorie:

- Categoria Under 14 con cantanti di cover e/o inediti italiani e/o stranieri da 8 a 14 anni non viene considerata la differenza tra cover e inedito;
- Categoria solisti, duo e gruppi vocali con brani cover e/o inediti italiani e/o stranieri dai 15 ai 40 anni;
- Categoria Band cover e/o inediti italiani e/o stranieri dai 15 ai 40 anni;

Il brano presentato alle selezioni (1° fase), dovrà essere lo stesso che verrà eventualmente presentato alle fasi successive salvo indicazioni diverse date dalla Direzione Artistica che si riserva la facoltà di far cambiare il brano quando ritenesse che lo stesso non sia idoneo per lo spettacolo.

Il brano presentato dovrà avere una durata massima di 3'40" (durate superiori verranno "sfumate" al raggiungimento del tempo indicato).

Il brano live e su base pre-registrata non dovrà in nessun caso contenere messaggi pubblicitari, né parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, nessuno Stato italiano o straniero, le pubbliche istituzioni, popoli o religioni. Ogni concorrente (Solisti, Duo e Gruppi Vocali), si esibirà in tutte le fasi del concorso, ove ciò sia previsto, con la voce principale dal vivo e con la base registrata esclusivamente su chiavetta USB ed in formato WAV (sono ammessi i cori pre-registrati ma non la voce principale). Sono ammesse esibizioni con accompagnamento di un massimo di due strumenti dal vivo (Pianoforte e/o Chitarra o qualsiasi strumento in forma acustica nel numero massimo di due elementi per la categoria solisti); tutta la strumentazione acustica per l'esibizione sarà a carico dell'artista. La base musicale per la partecipazione IN TUTTE LE FASI DEL CONTEST dovrà essere incisa in maniera professionale (l'organizzazione si riserva di respingere eventuali iscrizioni presentate senza un'idonea qualità sonora).

Art. 4 (Modalità di svolgimento del concorso) – SEZIONE UNDER 14 / SOLISTI / DUO / GRUPPI VOCALI/BAND

Le fasi del contest si svolgeranno come segue:

1° fase: Selezioni WEB: i primi 100 per categoria che avranno inviato entro i termini previsti quanto riportato all'art. 2 del presente regolamento, verranno invitati a mezzo e-mail (ALLA QUALE DOVRANNO DARE CONFERMA PENA L'ESCLUSIONE DAL CONTEST), ad inviare un video con la propria esibizione della durata massima di 2' (minuti). Alla scadenza delle iscrizioni una commissione tecnica formata da la Direzione Artistica, un rappresentante della Produzione e altri 2 professionisti in campo musicale moderno ascolteranno tutti i video inviati in struttura idoneamente attrezzata per la resa dell'audio e video.

Al termine di tutte le selezioni, verrà stilata la lista con i 32 artisti idonei, che saranno ammessi alla fase successiva: la Semifinale.

2° fase: Semifinale: i 32 Semifinalisti (8 Under 14, 18 cantanti solisti 15/40 indistintamente editi ed inediti e 6 Band indistintamente editi ed inediti) decretati dalla lista di idoneità dopo le selezioni web, saranno ammessi alla seconda fase che si svolgerà presso struttura idonea il giorno 11 Giugno 2021 a Montebelluna (TV). Al termine della Semifinale verrà stilata una classifica (indipendente dalla precedente) che decreterà 14 Finalisti così suddivisi (fatti salvo eventuali ex-aequo).

3° fase: Finale: I 14 Finalisti (4 Under 14, 6 cantanti solisti indipendentemente editi o inediti e 4 band indipendentemente editi o inediti) saranno ammessi alla serata Finale del 12 Giugno 2021 a Montebelluna (TV). Al termine della serata Finale verrà stilata una nuova classifica (indipendente dalla precedente) che decreterà i Vincitori Assoluti.

Art. 5 (Quota di partecipazione)

L'iscrizione per le fasi di selezione, che verranno svolte dal mese di Settembre 2020 al mese di Maggio 2021 in versione web, dovranno essere versate al momento dell'invio o della consegna a mano del materiale.

La quota di iscrizione dà diritto, oltre che alla partecipazione alle varie fasi del contest e alla copertura assicurativa per le due giornate di semifinale e finale, anche ad usufruire di tutte le attività collegate ed organizzate dalla Direzione Artistica e dalla Produzione, quali ad esempio, incontri formativi con esperti del settore musicale, agevolazioni presso gli esercizi convenzionati per acquisti, agevolazioni per vitto ed alloggio in strutture convenzionate con la manifestazione.

Le quote di partecipazione sono le seguenti per chi risulta idoneo alla semifinale:

- **Euro 20,00.-** per i Solisti Under 14: **(+ € 20,00 da versare se idoneo alla semifinale)**
- **Euro 40,00.-** per Band, Duo e Gruppi Vocali; **(+ € 40,00 da versare se idonei alla semifinale)**
- **Euro 30,00.-** Solisti Editi ed Inediti; **(+ € 30,00 da versare se idoneo alla semifinale)**

Il versamento **di tutte le quote richieste** andrà effettuato **esclusivamente tramite bonifico bancario** intestato a:

Accademia Musicale W.A. MOZART

IT69U0306964707100000000968

causale: Iscrizione MMC2021 (Nome e Cognome concorrente)

La quota di iscrizione serve a coprire i costi di organizzazione, assicurazione e segreteria della manifestazione.

Art. 6 (Commissione Artistica e Giuria di qualità)

Il voto della Commissione Artistica (per la fase di Selezione e Semifinale) e della Giuria (per le fasi di Finale), sarà espressione della valutazione tecnica e personale di musicisti, autori, produttori ed editori discografici, giornalisti. Il giudizio della giuria è inappellabile e verterà su valutazioni circa: Intonazione e Tecnica vocale - Interpretazione - Originalità del brano presentato - Personalità ed immagine di palco, come evidenziati al prossimo art.8, le valutazioni dei giurati non verranno mai fatte vedere saranno pubbliche solo le classifiche generali senza il punteggio.

Art. 7 (Parametri di voto)

I parametri di voto della giuria di qualità in tutte le fasi del concorso, saranno i seguenti ed espressi in un giudizio globale in centesimi: Intonazione e Tecnica vocale - Interpretazione - Originalità del brano presentato - Personalità ed immagine di palco.

Art. 8 (Calendario e modalità di svolgimento delle Selezioni dal web)

Le Selezioni web si terranno dal mese di Settembre 2020 al mese di Maggio 2021, ogni concorrente dovrà presentare un video amatoriale con la sua esibizione della durata massima di 2'.

La commissione Artistica nominata dall'Organizzazione, comprenderà un produttore artistico musicale, il Direttore Artistico della manifestazione e un docente di canto e/o un docente musicale diplomato.

La commissione artistica, non potrà far parte della giuria della semifinale e finale salvo un membro della Produzione e/o il Direttore Artistico del concorso, per evitare qual si voglia influenza sull'esito definitivo del concorso. In fase di selezione la commissione artistica darà un voto espresso in centesimi da 1 a 100 che ne determinerà una classifica per categoria e indicherà i partecipanti alla semifinale in ordine di classifica.

Art. 9 (Semifinale)

La Semifinale si svolgerà l'11 Giugno 2021 dalle 18,00 alle 23.00 con l'ascolto live di tutti 32 i concorrenti.

Le regole per l'esibizione durante la Semifinale, sono:

- Ogni concorrente solista e/o Duo Gruppo vocale dovrà presentarsi con la base musicale della durata di 3'40" in formato WAV con soli cori registrati (in caso risultino presenti voci principali verrà esclusa/o dalla competizione con il ripescaggio di una riserva)
- Le Band si esibiranno con un solo brano della durata di 3'40" max in formato live e con resa della voce live, saranno ammesse sequenze pre-registrate di strumenti ed eventuali cori. L'organizzazione metterà a disposizione un set batteria completo professionale idoneo per tutte le formazioni (non potranno essere sostituiti piatti, rullanti o aggiunti altri elementi se non solo il doppio pedale dove ne fosse necessario), una tastiera pesata, un ampli chitarra senza testata, un ampli basso senza testata. Altra strumentazione dovrà essere a carico dell'artista.

Al termine della serata Semifinale verranno stilate le classifiche relative alle Cover ed ai Brani Inediti e quella relativa agli Under 14 e Band, generate dal punteggio inappellabile della giuria di qualità, assegnato come ai precedenti artt. 6 e 7.

I concorrenti classificati di ogni categoria (come da Art 4 comma 3 del presente regolamento), accederanno alla finale per un totale di 14 artisti (fatti salvo eventuali ex-equo).

Art. 10 (Finale)

La Finale si svolgerà nel mese il 12 Giugno 2021 alle ore 21,00 in una Piazza a Montebelluna (TV)

Le regole per l'esibizione durante la serata Finale, sono le stesse riportate per la Semifinale.

La giuria di qualità del concorso assegnerà, come per le fasi precedenti, un punteggio per ciascun finalista che andrà a determinare le classifiche finali.

Art. 11 (Premi)

I premi assegnati seguendo le classifiche stilate dalla giuria di qualità saranno:

Cat. Under 14

- 1° Classificato premio in beni e servizi del valore di 80€
- 2° Classificato premio in beni e servizi del valore di 50€
- 3° Classificato premio in beni e servizi del valore di 30€

Cat. Solisti, Band, Duo e Gruppi Vocali editi inediti:

- 1° Classificato premio del valore di 300€
- 2° Classificato premio del valore di 200€
- 3° Classificato premio del valore di 100€

Premio speciale "Riccardo Piu" verrà consegnato al miglior inedito

Potranno essere, a insindacabile giudizio della Giuria di Qualità e/o della Direzione Artistica, assegnati altri premi particolari.

Art. 12 (Norme generali)

- La sottoscrizione del presente regolamento, attraverso la compilazione del modulo di iscrizione, è da considerarsi valida anche come liberatoria, a favore dell'Organizzazione, della Produzione Esecutiva e della Direzione Artistica, per la stampa e la distribuzione del brano (non per i diritti di edizione dello stesso), del nome, del cognome e/o nome d'arte del/dei concorrenti e di eventuali foto e riprese video, relative alla partecipazione alla manifestazione MMC2021 – Circuito Italia Music Contest ai fini della promozione della stessa.
- I concorrenti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con il materiale per l'esibizione.
- I concorrenti non avranno alcun rimborso, o compenso, in nessun caso ed in alcuna fase del concorso; le spese di viaggio, soggiorno e/o altro, sono completamente a carico dei concorrenti.
 - Tutto il materiale fonografico e fotografico, realizzato in qualsiasi fase di MMC2021 – Circuito Italia Music Contest, sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'organizzazione e della produzione del concorso; sarà pertanto facoltà della stessa, diffondere il materiale del concorso attraverso i mass-media, abbinando eventualmente una o più sponsorizzazioni.
 - Tutto il materiale video, realizzato in qualsiasi fase di MMC2021 – Circuito Italia Music Contest, sarà da considerarsi di proprietà esclusiva della Produzione di Italia Music Contest e disciplinato da un contratto della stessa con l'Organizzazione e con la Direzione Artistica; sarà pertanto facoltà della stesse Associazioni e Società, diffondere il materiale ed il concorso attraverso i mass-media, abbinando eventualmente una o più sponsorizzazioni.
- L'organizzazione si riserva il diritto di apportare, causa esigenza organizzative e funzionali, eventuali modifiche al presente regolamento senza darne preventivo avviso ai concorrenti iscritti e/o iscriventi.
- Il/i concorrente/i, iscrivendosi attraverso la compilazione del modulo di iscrizione, garantisce all'Organizzazione, alla Produzione Esecutiva ed alla Direzione Artistica, togliendo quest'ultime da ogni responsabilità, assicurando di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.
- In caso di controversie giuridico/legali, le parti riconoscono la competenza, in via esclusiva il foro di Treviso sede della Produzione.
- Iscrivendosi, il concorrente accetta la cessione dei dati forniti all'organizzazione e alla produzione, per finalità commerciali legate agli stessi o a terze parti quali sponsor della manifestazione o società a loro collegate

Art. 14 (Organo ufficiale di comunicazione)

L'Organizzazione comunica fin d'ora che, per ogni comunicazione ufficiale e di interesse dei partecipanti iscritti al concorso, l'unico organo ufficiale da consultare sarà la mail della manifestazione all'indirizzo: **montebellunamc@gmail.com**
Non verranno inviate comunicazioni personali agli iscritti se non per le convocazioni alle fasi del concorso via mail

Si rammenta infine, che la Sezione Under 14 NON competono per il Premio Miglior Inedito

MODULO DI ISCRIZIONE MMC2021 - Circuito ITALIA MUSIC CONTEST

<i>Il/la sottoscritto/a:</i>														
<i>Eventuale nome d'arte:</i>														
<i>Nato/a a:</i>						<i>Il:</i>								
<i>Codice Fiscale:</i>														
<i>Indirizzo:</i>						<i>CAP - Città - (Prov.):</i>								
<i>Tel. Fisso e/o Cellulare:</i>														
<i>Indirizzo e-mail:</i>														
<i>Titolo del brano:</i>						<i>Autore:</i>								
<i>Categoria e Sezione:</i>	<input type="checkbox"/> BRANI EDITI						<input type="checkbox"/> BRANI INEDITI							
	<input type="checkbox"/> SOLISTA						<input type="checkbox"/> DUO/GRUPPO VOCALE						<i>Strumenti acustici per esibizione:</i>	
	<input type="checkbox"/> UNDER 14 (SOLO CATEGORIA EDITI)						<input type="checkbox"/> BAND							

In relazione alla mia partecipazione in qualità di concorrente al MMC2021 – Circuito Italia Music Contest – Festival Nazionale di Voci Nuove per la canzone, con l'apposizione della mia firma in calce:

1. autorizzo l'organizzatore come riportato nel regolamento che accetto e sottoscrivo con la presente, titolare del trattamento ad ogni effetto di legge relativo alla 675/96, a riprendere con mezzi televisivi e/o fotografici la mia immagine, il mio nome, e le prestazioni artistiche da me rese durante la manifestazione sopraccitata, con diritto, ma non obbligo, da parte della stessa Associazione, di registrarle, riprodurle o diffonderle, stamparle, pubblicarle o proiettarle con ogni mezzo attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo, in tutto il mondo, anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi, e tutto ciò senza alcun corrispettivo a mio favore, essendo ogni mia pretesa soddisfatta dall'opportunità che mi è stata data di partecipare alla manifestazione stessa; dichiaro inoltre che prendo atto che i dati personali forniti con la presente, verranno da voi utilizzati con o senza l'ausilio di strumenti elettronici e di ogni possibile software, per ogni trattamento previsto dalla legge 675/96 anche tramite la loro comunicazione nell'ambito degli uffici preposti di tutte le società partecipate e/o collegate alla Associazione sopra emarginata, per finalità amministrative, legali, fiscali, gestionali, statistiche e di difesa dell'interessato o di queste Associazione, nonchè all'esterno, per la promozione di eventuali programmi televisivi interessati. Tali dati verranno catalogati e custoditi nel rispetto della legge 675/96 e saranno eventualmente riutilizzati, negli stessi limiti qui indicati, per l'eventuale mia partecipazione ad altri programmi organizzati o prodotti dalla Produzione.
2. dichiaro che mi assumo ogni responsabilità in relazione a quanto da me fatto e/o affermato nel corso dell'effettuazione della manifestazione MMC2021 – Circuito Italia Music Contest, manlevando l'Organizzatore e la Direzione Artistica, da qualsiasi azione o pretesa che possa, in relazione a ciò, essere mossa o avanzata da terzi, anche per l'esercizio dell'azione in giudizio ove ciò costituisca un fatto reato;
3. dichiaro che sono al corrente e non ho nessuna obiezione a riguardo, che i programmi in cui potrebbe essere inserita, in tutto o in parte, la registrazione o la riproduzione, sarà veicolo di pubblicità e sarà interrotto da spot pubblicitari e riconosco il diritto alla Produzione del concorso, di effettuare il più ampio sfruttamento pubblicitario degli stessi nelle forme dalla stessa decise;
4. dichiaro che sollevo l'Organizzazione e la Direzione Artistica da ogni responsabilità in relazione a qualsiasi incidente dovesse occorrermi in dipendenza dalla partecipazione alla manifestazione suddetta, salvo che ciò dipenda da responsabilità diretta di una delle suddette.
- 4bis. Dichiaro fin da subito che eventuali riprese televisive e web non ledono il mio percorso artistico pertanto se dovessero sorgere conflitti per i diritti della mia immagine legati a contratti con società terze darò preventiva comunicazione all'organizzazione di ciò, valutando assieme ad essa soluzioni per non compromettere la buona riuscita dello spettacolo, rinunciando eventualmente alla partecipazione, senza vantare alcunchè dall'organizzazione, perdendo le quote di iscrizione versate fino a quel momento;
5. dichiaro di aver letto e di approvare integralmente il regolamento della manifestazione;
6. dichiaro espressamente che la mia prestazione è a titolo gratuito, occasionale, e viene fornita per mia stessa volontà, avendo versato regolarmente la quota di iscrizione.

Data: _____ Firma _____ Firma esercente potestà: _____

Ai sensi dell'art.1341 del codice civile con la sottoscrizione che segue dichiara di aver letto attentamente il contenuto della presente dichiarazione e di averla approvata in ogni sua parte, dichiara inoltre di conoscere il regolamento del concorso in ogni sua parte e di accettarlo in modo completo .

Data: _____ Firma _____ Firma esercente potestà: _____